

Massor av must och färg

Patrik Holmberg först ut i hamngalleriet

ENKÖPING (EP) Enköpings Patrik Holmberg debuterade för ett år sedan i samband med Vår konst i hamngalleriet i Enköping.

Nu är han tillbaka med mustiga vyer från stadens torg och kaféer.

"Vad månne bliva?" har någon skrivit i gästboken. På kort tid har Patrik Holmberg haft flera utställningar i Enköping och i sin forna hemstad Uppsala, där han nyligen med framgång visat sina impressionistiska motiv. Och sedan förra året hänger hans målningar på Mat & Kakugnen, som är ett av de kaféer, som förser honom med inspiration till de rörelsefyllda ögonblicksbilderna.

På kaféerna eller vid stadens torg skissar (eller fotograferar) han för att sedan med konstnärlig frihet göra sin tolkning i schwungfulla, skissartade målningar med koncentration på rörelsen och det mänskliga uttrycket. Han har "stoppat filmen" och skapat stillbilder ur nuet. Man förnimer det



Kroki. En av Patrik Holmbergs snabbt fångade teckningar.



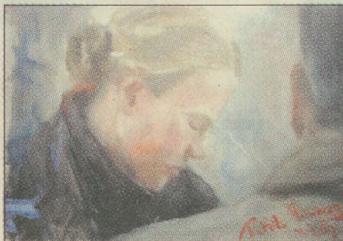
Foto: GUNILLA EDSTRÖM

"I ögonblicket". Patrik vid en av sina impressionistiska målningar.

muntra sorlet vid kaféborden, samtalen mellan damerna på torget och man tycker sig höra det trygga snusandet från den lilla flickan i barnvagnen.

Degas och Zorn

Att Zorn är en favorit förstår man bland annat av titeln *I sorg*. En annan favorit är Edgar Degas, pastellens förnyare. Liksom Degas målar Patrik gärna människor med ryggen mot betraktaren. Något som skapar ett



"I sorg". Inspirerad av Zorn.

som speglar denne autodidakts antagligen medfödda känsla för form och rörelse.

Patrik Holmbergs utställning med

intressant djup i bilden.

– Jag skulle vilja måla balettdansöser. Som Degas gjorde. Bakom kulisserna, säger Patrik, som även visar krokiteckningar,

teckningar och målningar i hamngalleriet pågår till den 22 juni.

Patrik Holmberg leder också konstkurser.

I helgen håller han i en helkurs för barn och ungdomar tillsammans med Lena Spångberg och i sommar planerar han att dra igång drop-in målning i hamnmagasinen igen.

– Förra årets drop-in fungerade väldigt bra. Det är så inspirerande att sitta i den här fina, gammeldags miljön.

Gunilla Edström